

Wien, 07. Dezember 2019

Jazziger Ausklang eines erfolgreichen Kunstjahres

Der traditionelle Christmas-Jazzbrunch bei Lilly's Art verwöhnt alle Sinne



Das Rhythmusgefühl von Kunsthändler und Uhrenpapst Kristian Scheed dient nicht nur dem Stellen antiker Wiener Regulatoren sondern auch der taktvollen Unterstützung der Band 4forJazz.



*Stimmwunder Carole Alston
mit Bandkollege Kristian Scheed*

Zum mittlerweile zehnten Mal lud Lieselotte Setzer und ihr renommierter Wiener Kunsthandel Lilly's Art Stammkunden und Freunde zum beliebten Jazz Brunch in die Galerie-Räumlichkeiten in der Innenstadt.

Die honorigen Gäste erwartete Kunstgenuss wie auch Gaumenfreuden vom Feinsten. Neben einer erlesenen Weinbegleitung sorgte vor allem die hochkarätig besetzte Wiener Band 4forJazz für bes(ch)wingte Laune. Erwin Schmidt (Piano), Karol Hodas (Bass), Christian Havel (Gitarre) und Carole Alston (Vocals) wurden vom Rhythmusgefühl von Uhrenpapst Kristian Scheed (Drums) un-

terstützt. Neben Meisterwerken Uhrmacherkunst des 17., 18. und 19. Jahrhunderts, ausgewählten Arbeiten etablierter österreichischer Maler und Bildhauer sowie feinsten Möbeln erwartete die geladenen Kunstkenner zusätzlich eine feine Auswahl exklusiver Präsente zum besonderen Preis. Diese weihnachtlichen Glücksgriffe sind noch bis Jahresende in der Plankengasse zu entdecken.